



**ЈП СПОРТСКО КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
ОБРЕНОВАЦ**

**Јавно предузеће Спортско културни центар „Обреновац“
Обреновац**

КОДЕКС

**ПРАВИЛА ПОНАШАЊА ПОСЕТИЛАЦА
У ВЕЛИКОЈ ПОЗОРИШНОЈ САЛИ ЈП СКЦ "ОБРЕНОВАЦ"**

НОВЕМБАР 2023.године

На основу члана 34. и 56. Статута Јавног предузећа Спортско културни центар "Обреновац" бр.2191 од 05.07.2019. године (интерно пречишћен текст), члана 3., 21. и 27. Пословника о раду Надзорног одбора бр.3698 од 22.11.2016.године, Надзорни одбор ЈП СКЦ "Обреновац" на 28. седници одржаној дана 10.11.2023.године донео је следећи

КОДЕКС

ПРАВИЛА ПОНАШАЊА ПОСЕТИЛАЦА У ВЕЛИКОЈ ПОЗОРИШНОЈ САЛИ

1. ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Овим Кодексом, односно правилима понашања посетилаца, односно гледалаца позоришног програма, филмског програма и других манифестација и активности у великој позоришној сали ЈП СКЦ "Обреновац" (у даљем тексту: Кодекс) уређују се правила понашања посетилаца, односно гледалаца позоришног програма, филмског програма и других манифестација и активности у ЈП СКЦ "Обреновац" (даље: Позориште и Биоскоп) од објаве програма, односно манифестација и других активности, дистрибуције улазница, присуствовања у Позоришту и Биоскопу, па до тренутка напуштања Позоришта и Биоскопа. Циљ овог Кодекса ја да истакне значај стандардизације понашања, што значи да се посвећује пажња лепом понашању и да се понашање посетилаца не препусти случају, нити слободном избору појединца, већ да представља опште прихваћену обавезу свих посетилаца у великој позоришној сали Позоришта.

Термини који се у овом Кодексу односе на физичка лица су родно неутрални (подједнако се односе на лица оба пола).

2. ПРИМЕНА

Кодекс се примењује на посетиоце Позоришта и Биоскопа у великој позоришној сали, који су дужни да у свом понашању примењују прописане стандарде, с обзиром на то да понашање посетилаца Позоришта и Биоскопа није њихова приватна ствар, него мора бити у складу са утврђеним правилима, која се примењују на све посетиоце, без изузетка.

Уговор између Позоришта и Биоскопа са једне стране и посетиоца, са друге стране, који се односи на приказивање представа и других манифестација и активности и филмова, закључен је у тренутку уручивања улазнице посетиоцу. Куповином улазнице посетилац Позоришта и Биоскопа прихвата утврђена правила понашања. Наведено важи и у случају када посетилац улазницу наручи путем телефона, интернета или неком другом комуникацијском техником.

У случају преношења улазнице на трећу особу, уговорни однос са свим утврђеним правилима се преноси на купца.

Закључивањем уговора посетилац стиче право гледања представе и филма у наведеној категорији седења. За куповину улазнице важе цене наведене за одређену позоришну и биоскопску пројекцију. У цену је укључен порез и остала законом прописана давања.

Позориште и Биоскоп не одговарају за садржај приказаног програма, односно филма.

Биоскопске пројекције код којих приказивање самог филма траје минимално 90 минута могу имати једну или више пауза.

3. ПОСЕБНА ЗАШТИТА

Филмови и позоришне представе су дела заштићена ауторским правом. Умножавање, преношење или јавно приказивање снимљених дела без писменог одобрења власника права (уговор о лиценци) подлеже законској казни. Из тог разлога није допуштено снимање тона и звука током приказивања филма (чак ни у приватне сврхе).

Уколико постоје разлози за претпоставку да је неки посетилац неовлашћено покушао да

снима, или је снимео тонски или видео снимак током приказивања филма, особље Биоскопа тог посетиоца на примерен начин може задржати до доласка сигурносне службе. Уколико посетилац на захтев особља Биоскопа пристане да докаже свој идентитет и особљу преда уређај којим је направио аудио или видео снимку, може се избећи интервенција надлежних органа. У том случају ће Биоскоп одмах предузети одговарајуће правне кораке како би се случај разјаснио.

Уколико суд одузете предмете не заплени у наредних осам седмица, они ће бити враћени посетиоцу на благајни Биоскопа. Слање одузетих предмета поштом може се извршити само уколико посетилац преузима трошкове и ризик.

4. ПРАВИЛА ПОНАШАЊА У ПОЗОРИШТУ ВЕЛИКЕ ПОЗОРИШНЕ САЛЕ

Овим Кодексом се утврђују правила понашања посетилаца Позоришта велике позоришне сале, на начин како следи.

Сваки посетилац Позоришта је у обавези да поступа на следеће начине:

- ▮ да се на време информише о позоришном репертоару, представи коју жели да гледа, резервише и купи улазнице, јер, уколико не купи улазнице на време, може бити незадовољан местом које је преостало.
- ▮ улазнице може резервисати телефоном, или на благајни Дома културе од тренутка када почне продаја за предстојећу представу. Максимално трајање резервације, односно резервисаног места је 24 сата. Уколико у наведеном року не преузме резервисану карту, иста ће бити пуштена у продају.
- ▮ у случају отказивања представе из техничких разлога, или више силе, може добити повраћај новца само уз сачувану улазницу, по одређеној процедури и у року од 3 радна дана. Посетилац је дужан да улазницу сачува до краја пројекције.
- ▮ уколико не може присуствовати представи због непредвиђених околности, купљену улазницу може вратити на благајну до 60 минута пре почетка програма. Повраћај новца по враћеној улазници се врши по одређеној процедури у року од 3 радна дана.
- ▮ да не касни, да дође на време. Ако закасни, најбоље је да сачека прву паузу. Када представа почне, посетиоци се више не пуштају у салу, јер би тиме узнемирили и гледаоце и глумце. Уколико разводници ипак дозволе улазак у салу, иако је почела представа, да се смести на прво слободно место. У току прве паузе може се преместити на место за која има улазницу.
- ▮ да се приликом смештања на своје место које се налази у средини реда, обавезно извини онима који морају устати, а да кроз ред прође окренут лицем према људима који већ седе.
- ▮ уколико поведе дете у позориште, да му објасни правила понашања, информише га на време о томе шта ћете гледати. Ако је нешто нејасно или има неких питања, да сачека паузу, или крај представе за објашњења и одговоре.
- ▮ да у позориште дође прикладно одевен. Уколико је у питању премијера, да се обуче свечано.
- ▮ ако је болестан, има кијавицу или кашаљ, да остане код куће. Кашаљ или кијавица ће сметати осталој публици и глумцима, не само због могућности преноса инфекције, већ и због тога што би у сали требало да влада потпуна тишина.
- ▮ Да не уноси храну, грицкалице, сокове и слично, да не шушка и да не буде гласан, јер ће сметати осталој публици и глумцима.
- ▮ Да не прича, не пева, не коментарише у току представе, јер ће сметати осталој публици и глумцима.
- ▮ да искључи мобилне телефоне, или било које друге уређаје, у току трајања представе.
- ▮ уколико заборави да искључи звоно и телефон зазвони у току представе, одмах да га искључи, без одговарања на позив. Пропуштене поруке и позиве проверити у току

паузе, или након представе.

да не шаље и не проверава текстуалне поруке, или мејлове у току представе. Светло мобилног телефона смета другим гледаоцима, а и глумцима.

да не фотографише и не снима представу.

да држи ноге на поду, односно да их не подиже на седиште испред.

уколико мора да изађе из сале раније, да обавезно сачека прву паузу, или да се одређена сцена заврши, да не би сметао глумцима и публици.

да аплаузом награди глумце, а може аплаудирати и у току представе након завршеног текста, или одређене сцене. Највећи аплауз је на крају извођења.

да не жури да изађе када се заврши представа. Треба сачекати да се заврши аплауз, да глумци оду са сцене, или да се спусти завеса.

5. ПРАВИЛА ПОНАШАЊА У БИОСКОПУ ВЕЛИКЕ ПОЗОРИШНЕ САЛЕ

Овим Кодексом се утврђују правила понашања посетилаца Биоскопа велике позоришне сале, на начин како следи.

Сваки посетилац Биоскопа је у обавези да поступа на следеће начине:

- да одмах након преузимања улазнице провери да ли је примио улазницу за жељену биоскопску пројекцију. Накнадне рекламације се не прихватају.
- у случају резервисане улазнице, да улазницу подигне и плати најкасније 60 минута пре почетка пројекције. Резервисане улазнице које није подигао у наведеном року Биоскоп може вратити у продају.
- уколико дође до отказивања пројекције због више силе, или техничких проблема, гледаоци могу добити повраћај новца само уз сачувану улазницу, по одређеној процедури у року од 3 радна дана. Купац улазнице не може добити накнаду за неискоришћену, или делимично искоришћену улазницу (због закашњења) или за изгубљену улазницу. Посетилац је дужан да улазницу сачува до краја пројекције.
- уколико гледалац не може да присуствује пројекцији због непредвиђених околности, улазницу може вратити на благајну до 60 минута пре почетка пројекције. Повраћај новца по враћеној улазници се врши по одређеној процедури у року од 3 радна дана.
- деца и млади имају право посета само оним биоскопским пројекцијама које је надлежни орган препоручио као прикладне за њихов узраст. Уколико Биоскоп није сигуран да ли узраст посетиоца одговара наведеној одредби, посетилац је дужан да свој узраст докаже личним документом. Биоскоп је обавезан да се држи ових одредби и у случају када се дете налази у пратњи родитеља, или неке друге особе у пратњи.
- право на улазак у биоскопску салу стиче се показивањем важеће улазнице.
- забрањен је улазак у биоскопску салу без важеће улазнице. Биоскоп задржава право да провери право уласка, као и основу за остварење попушта, а у случају недостатка споменутог посетиоцу да забрани улазак у биоскопску салу, тј. да посетиоца удаљи из ње. Из тог разлога посетилац је дужан да код себе има улазницу и доказ о праву на стицање попушта (нпр. студентски индекс, одговарајућа картица) до краја пројекције.
- да не уноси оружје, дигиталне фото апарате и сличне уређаје за снимање слике или звука.
- уношење хране и/или пића је могуће само уколико је купљена у самом објекту.
- увођење животиња (било које врсте) у биоскопске сале није дозвољено, уз изузетак паса водича за слепе особе и особе са потребним потребама. Пси водичи за слепе особе и особе са посебним потребама могу присуствовати биоскопској пројекцији уз предуслов да пси имају брњицу и да имају поводац и уз показивање документа којом се доказује да је пас обучен за пса водича. За њих се не плаћа накнада.

- да седне на седиште назначено на улазници и да се пажљиво и одговорно односи према просторима биоскопског комплекса.
- да не омета остале посетиоце у праћењу биоскопске пројекције.
- да на мобилним телефонима искључи звук, а употреба уређаја за снимање слике или тона (важи и за мобилне телефоне, МП3 плејере и сл.) за време пројекције није дозвољена.
- у унутрашњим просторијама биоскопа није дозвољена употреба ролера, скејт бордова и сл..
- услед квалитета репродукције садржаја са биоскопског екрана, забрањена је употреба било каквих електронских цигарета у Биоскопу.
- да по завршетку приказивања филма напусти биоскопску салу кроз означене излазе. Задржавање у биоскопској сали након завршетка приказивања филма није допуштено.
- да поштује одредбе Закона о заштити становништва од изложености дуванском диму, који је тренутно на снази.

Особље биоскопа након опомињања може посетиоце удаљити са биоскопске пројекције без повраћаја цене улазнице, уколико посетиоци:

- не заузму седећа места која су назначена на њиховој улазници;
- својим понашањем, акустички, или у неком другом облику ометају остале посетиоце током приказивања филма;
- пуше у биоскопској сали;
- на под бацају остатке хране или на било који други начин прљају или уништавају имовину Биоскопа;
- у биоскопску салу унесу оружје, или неке друге законом забрањене предмете (опијате и сл.) и то независно о томе хоће ли те предмете користити у сали или не;
- у биоскопску салу унесу храну и пиће које није купљено у објекту Биоскопа.

Кодекс ступа на снагу наредног дана од дана истицања на огласној табли Јавног предузећа.



ЈП СКЦ "Обреновац"
НАДЗОРНИ ОДБОР

Страхиња Колашинац
Страхиња Колашинац, председник